



모래로 세계여행

모래미술관에서는 정기적으로 테마를 바꿔, 작품을 제작하고 있습니다.



2006년
제1회 이탈리아 르네상스 편



2008년
제2회 아시아 편



2009년
제3회 오스트리아 편



2010년
제4회 아프리카 편



2012년
제5회 영국 편



2013년
제6회 동남아시아 편



2014년
제7회 러시아 편



2015년
제8회 독일 편



2016년
제9회 남미 편



2017년
제10회 미국 편



2018년
제11회 북유럽 편



2019년
제12회 남아시아 편



2020년 - 2021년
제13회 체코 & 슬로바키아 편



2022년 - 2023년
제14회 이집트 편



2024년
제15회 프랑스 편

List

- 1 일본신화 건국과 신의 탄생
Artist: 안드리우스 펫쿠스 / 리투아니아
- 2 야요이시대 야마타이코쿠
Artist: 미켈라 차피니 / 이탈리아
- 3 아스카 문화 율령 체제로
Artist: 토마스 코엣 / 미국
- 4 가마쿠라 막부 무사 정권으로
Artist: 슬라바 보레키 / 폴란드
- 5 나라시대 진호국가
Artist: 왕지애 / 중국
- 6 몽고 내습
Artist: 오스카 로드리게스 / 스페인
- 7 남만 무역 기독교와 총포 전래
Artist: 일리아 필 몬테 세프 / 러시아
- 8 전국 시대
Artist: 드미트리 클리멘코 / 러시아
- 9 평등원 봉황당
Artist: 안가란 데이비드 / 벨기에
- 10 일본의 풍경 세계유산
Artist: 레오나르도 우골리니 / 이탈리아
- 11 에도시대 막번 체제 · 쇼군 · 대중 문화
Artist: 메리네이지 뷰리가드 / 캐나다
데이빗 듀감 / 캐나다
수잔 루셀러 / 네덜란드
- 12 흑선 내항과 개국
Artist: 마리엘 헤셀즈 / 네덜란드
- 13 일본의 자연
Artist: 에다 카이탄 / 터키
- 14 일본의 미술 우키요에
Artist: 일기 올리비에 듀보 / 캐나다
- 15 일본의 문학 여류문학의 시작
Artist: 히로오카 케이 / 일본
- 16 메이지 유신 서구화 정책
Artist: 질 해리스 / 미국
- 17 제2차 세계 대전과 고도 성장
Artist: 마테인 리거스 / 네덜란드
- 18 일본의 대중문화
Artist: 다이쿠조노 노조무 / 일본
- 19 일본의 전통 예능 노가쿠
Artist: 다이쿠조노 노조무 / 일본



砂の美術館
THE SAND MUSEUM
TOTTORI SAND DUNES

돗토리 사구 모래미술관

우)689-0105
돗토리시 후쿠베초 유아마 2083-17
전화: +81-857-20-2231
<http://www.sand-museum.jp/>

요금

일반 800엔(600엔)
초·중·고생 400엔(300엔)
* () 안의 요금은 20명 이상 단체 요금

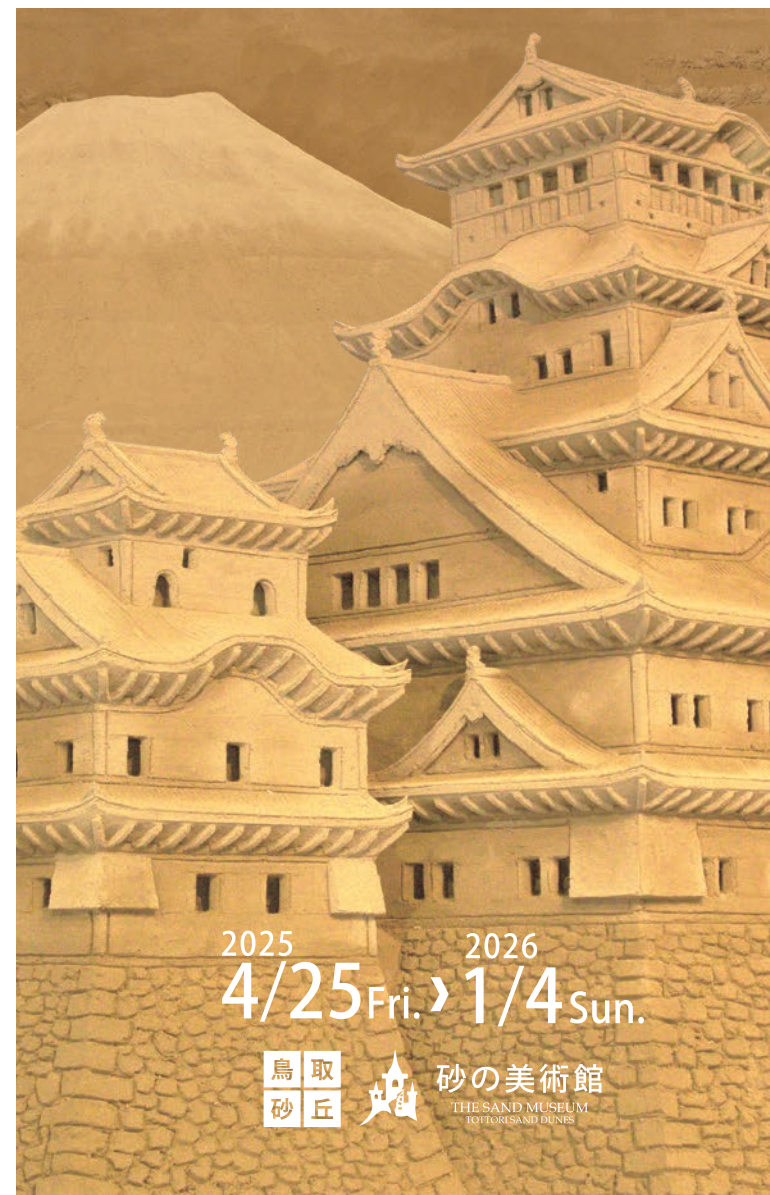
주최: 돗토리 사구 모래미술관 활성화 공동 기업체
공동 개최: 돗토리시
후원: 문화청 · 돗토리현

official sponsors



-제16회 전시-
모래로 세계여행

일본



2025 4/25 Fri. > 2026 1/4 Sun.



砂の美術館
THE SAND MUSEUM
TOTTORI SAND DUNES

모래로 세계여행 · 일본

—유구한 역사와 세계에 자랑하는 '미의 원천'을 찾아서—

모래미술관은 2006년 개관 이래 '모래로 세계여행'을 컨셉으로 매년 테마를 바꿔 전람회를 개최하고 있습니다.

16회째를 맞이하는 2025년의 여행지는 '일본'.

'오사카 · 간사이 만국박람회'가 개최되는 것을 기념하여 테마로 선정하였습니다.

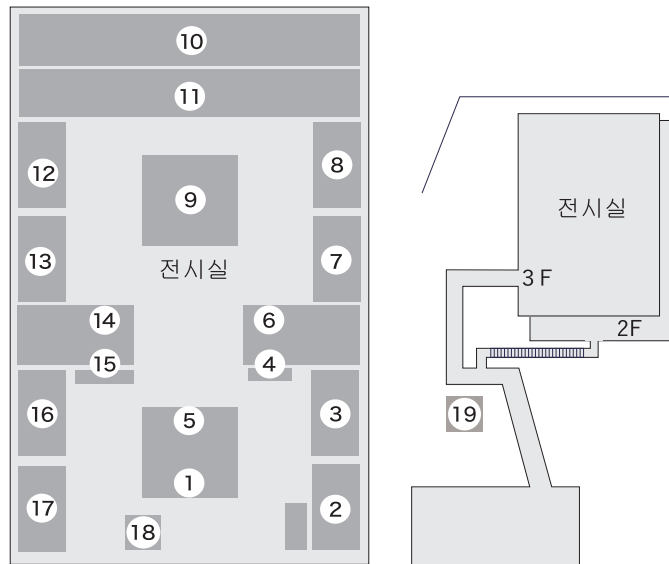
일생일회의 예술 사상 (모래조각, 모래로 만든 형상)

사상은, 모래와 물만을 압축하여 만든 모래 덩어리를 조각해 형태를 만듭니다.

전시실 내의 작품은 작업 도중 및 완성 후에도 풀 등의 응고제를 사용하지 않습니다.

본관에서는 전시가 끝나면, 사상을 허물어 원래의 모래로 돌려놓습니다. 그리고,

다시 같은 모래를 사용해 새로운 작품을 제작합니다.



1F 화장실
코인락커

3F 미술관 상점

2F 전시실



건국신화 시대부터 에도 시대,
현대까지의 역사를 주축으로 세계의
주목을 받는 일본 문화를 모래조각으로
표현합니다.
후지산과 히메지성 등 세계유산을
비롯해 섬세함과 강력함을 내포하는
조형미를 즐겨보세요.

종합 프로듀서 차엔 카쓰히코

가고시마현 미나미사쓰마시 출신. 프로듀서 / 사상조각가
무사시노미술대학 졸업

- 가고시마현 「후키아게하마 모래 축제」 프로듀싱
- 돗토리시 「모래미술관」 종합 프로듀싱
- WSSA 주최 사상선수권 싱가포르 대회 우승 및 각종 사상선수권 입상
- 이탈리아 · 토리노 올림픽 광고 사상 제작
- 2009년 돗토리시 세계 사상 페스티벌 종합 프로듀싱
- 2015년 「스타워즈/포스의 각성」 영화 개봉기념, 세계 최초 루카스필름 공인, 월트 · 디즈니 디자인 감수의 사상 제작
- 2016년 조각가 겸 프로듀서로 활동하는 모습 밀착 취재, TV도쿄 「크로스로드」 출연, 2017년 미국 영화 「더 마미」, 드라마 「워킹 데드」 공식 홍보 사상 제작, 그 외 매년 국내 3곳에서 프로듀싱을 진행하는 한편 수많은 국제대회 참가 및 각종 매체 취재를 통해 전 세계적으로 사상 보급에 힘쓰고 있습니다.

모래 전문가

12개국 20명의 세계 정상급 모래 조각가들

모래 조각의 제작은 언제나 무너질 위험을 동반하고 중력에
대항합니다. 조각가는 모래의 성질을 잘 알고 있어야 하며
경험을 바탕으로 한 높은 판단력이 요구됩니다.

또한, 모래 미술관에서 사용하는 돗토리의 모래는 미세한
파우더 형태이며 모래 입자가 잘 맞물리는 성질로 인해
위험성이 높은 조형에도 견딜 수 있습니다.

세계에서 활약하는 모래 조각가의 고도의 기술과 양질의
소재. 돗토리의 땅에서 양자가 만났기에 가능한 대담하고
섬세한 조형이 실현됩니다.